

informacions

PLA ANUAL – Activitats del curs 05-06

Tots els alumnes, exceptuant els nous, coneixeu bé les principals activitats del curs, fixades cada any com: Santa Cecília, Concert de Nadal, Moments Musicals, Setmana cultural de St. Jordi, Concert de Fi de curs... però també n'hi ha d'altres d'importants per a nosaltres per aconseguir els nostres objectius: trobades amb altres escoles, concerts recomanats.... i aquí ens hem d'aturar per comentar.

La primera activitat d'escola plantejada pels alumnes de 2n fins els més grans de l'escola (és a dir, per a més de 80 participants), va ser el concert pedagògic ofert per l'Orquestra de Cambra del Maresme i dedicada exclusivament a les escoles de música. Aquesta activitat ha hagut tingut una resposta afirmativa només de 8 alumnes. Això ens fa replantejar i qüestionar la nostra tasca, pensant com l'hem de dur a terme. Segurament hi ha molts aspectes que condicionen i determinen aquest fracàs.

Des de l'equip directiu farem una valoració del tema i segurament us oferirem una trobada per parlar-ne.

Us avancem la nostra previsió d'activitats del 2n. quadrimestre. Ens agradaria que les poguéssiu incloure a la vostra agenda.

- Avaluació de febrer (del 6 al 10)
- Monogràfic: La història del Jazz. (febrer)
- Curs Joan Vives. (Dates a determinar).
- Setmana cultural Sant Jordi: EL PETIT PRINCEP
- Intercanvi amb l'aula de corda de Vilassar de Mar. Abril.
- CONCERT ALIBABÀ a Sant Vicens de Montalt
- CONCERT FI DE CURS 18 de Juny. ALIBABA.
- Dia de la Música: 21 de Juny. Festa Arenys de Munt. Can Borrell. Pels alumnes d'Arenys de Munt

Escola Municipal de Música Carles G. Vidiella



Riera Pare Fita, 31 Tel. 93 795 72 64

http: www.arenys.org/ema e-mail: ema@arenysdemar.org

paquet informatiu

de l'Associació de l'Escola de Música d'Arenys de Mar

S
S

FORUM

“MÚSICA PER A TOTS”

L'escola, amb aquests cursets, obre una nova experiència, i aquesta condició de novetat sempre té els seus riscos.

L'objectiu d'aquesta proposta és molt clara per a nosaltres: obrir les portes al màxim de persones interessades per la música, i pensar amb les necessitats del món dels adults: conversa, xerrada, col·loqui....

El primer curs que ja està funcionant ha patit la precipitació del temps, sobretot de l'inici del curs, i la gent que s'hi ha inscrit són els alumnes que fan llenguatge a l'escola.

Nosaltres voldríem un cop més des d'aquest full arribar a una àmplia difusió i demanar a tots vosaltres que ens ajudeu a transmetre el nostre objectiu:

“Música per a tots”

Recordeu que l'escola disposa d'un tríptic informatiu de cadascun dels diferents cursos.

Us avancem ja que el proper monogràfic que iniciarem el 20 de febrer és sobre la història del jazz.

Blanca Soler. Directora



CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Dimarts, 22 de novembre a la Sala Noble

“UN MÓN DE MOLTS SONS”, a càrrec de Xavier Lozano.

1a. sessió 6.15 tarda Pels alumnes de l'escola
2a. sessió 7.15 tarda **SESSIÓ OBERTA A TOTHOM!!**

Amb aquesta audició didàctica en Xavi Lozano ens bufa molts instruments de vent del món, entre ells, moltes flautes, trompes i xiulets i també altres instruments "sorpresa" que s'amaguen en objectes que veiem cada dia. Aprendre que tot serveix per fer música ja sigui rasant, picant o bufant. Només hem de saber com fer-ho. Així veurem que el so i la música són a tot arreu no només als instruments que ja coneixem, als discos o a les partitures

“EL PETIT ESCURA-XEMENEIES”, de Benjamin Britten.

Diumenge, 27 de Novembre 7 de la tarda al Teatre Principal.

L'escola ha pogut programar aquesta opereta per a nens i grans dins de la primera temporada del teatre Principal D'Arenys de Mar.

Això ha estat possible gràcies a l'esforç de moltes parts i cal destacar que programar una òpera no és feina fàcil.

La producció musical es va estrenar el juny de l'any passat a la ciutat de Girona; en ella hi varen participar el Cor de Joves, i la direcció musical és d'en Jordi Lluch. És per aquest motiu que no volíem perdre la ocasió de tenir-la amb nosaltres i així ho hem aconseguit.. És una ocasió única per poder anar a una òpera, pensada per a un públic divers i ampli i amb una posta en escena que ben segur us sorprendrà. Us hi esperem a tots!

Des de l'Ema-notes us recomanem que seguiu la programació del *TEATRE PRINCIPAL* de tota aquesta primera temporada que, sens dubte, és molt i molt interessant.

Per tal d'apropar el món de l'òpera al gran públic Benjamin Britten i Eric Crozier van escriure, el 1949, una obra musical que volia mostrar a infants i joves els mecanismes i el potencial expressiu del món operístic. Així, van crear Let's make an opera! En aquesta primera part de l'obra s'hi descriu el procés d'escriure i assajar una òpera; i a la segona part hi trobem, llavors, l'òpera com a tal : The Little Sweep (El petit escura-xemeneies), de manera que aquesta segona meitat podia ser interpretada sense la primera, ja que té una acció i una història pròpies. Nosaltres us oferim, concretament, aquesta segona part, que conté l'acció dramàtica en si. L'acció conté, en essència, una denúncia social contra l'explotació infantil en el treball. Un nen de 8 anys en Sam, es veurà obligat a treballar d'escura-xemeneies perquè ha estat abandonat pel seu pare. Els nens de la casa on anirà a treballar, però, el salvaran d'aquesta penosa situació.

CONCERT DE NADAL

“EL TRENCANOUS” lletra i mús. de Douglas Coombes.

Diumenge, 18 de desembre 1 migdia

L'escola està treballant un possible canvi d'espai per aquest concert, que tradicionalment s'ha fet a l'Església .

Amb molts anys d'experiència, voldríem millorar aspectes importants de la trobada de tota l'escola, com la bona

sonoritat a l'abast de tot el públic (no només pel públic de 1a. fila), la comoditat d'organitzar-nos millor, l'estratègia del concert, etc.

Els alumnes rebran en el seu moment una nota informativa detallant tot el que fa referència a aquest concert. En data d'avui encara no hi ha concretat el dia de l'assaig general. Tingueu en compte que és molt important la seva assistència.