

CICLE	CURS	NRO. NENS	TOTALS
SENSIBILITZACIÓ	5 ANYS	21	
	6 ANYS (2 ALUMNES LLISTA ESPERA)	25	46
INICIACIÓ		14	14
NIVELL ELEMENTAL	PRIMER	13	
	SEGON	17	
	TERCER	13	
	QUART	22	
	FI DE GRAU	11	76
NIVELL MITJÀ	PRIMER	6	
	SEGON	6	
	TERCER	3	
	QUART	3	18
ADULTS	SEGON	7	
	TERCER	9	16

INSTRUMENT	NRO. ALUMNES
GUIARRA	22
GUIARRA ELÈCTRICA	6
FLAUTA TRAVESSERA	7
FLAUTA DE BEC	9
SAXO	9
CLARINET	5
TROMPETA	5
BOMBARDÍ	1
CONTRABAIX	3
VIOLONCEL	7
VIOLA	5
VIOLÍ	7
PERCUSSIÓ	6
PIANO	50
CANT	10

HORARI DE SECRETARIA I EQUIP DIRECTIU.

Secretaria	dilluns a dijous de 6 a 8 tarda.
Direcció	divendres Tancat per treball de temes interns.
	dimarts de 12.30 a 1.30 entrevista concertada.
	de 6.30 a 8 tarda.
	dimecres de 5.30 a 6.30 tarda
	divendres de 6 a 7.45 tarda
Cap d'estudis	dilluns de 6.30 a 8 tarda
	dimarts de 12.30 a 1.20 entrevista concertada.

Escola Municipal de Música Carles G. Vidiella



Riera Pare Fita, 31 Tel. 93 795 72 64
http: www.arenys.org/ema e-mail: ema@arenysdemar.org

005100

OBRIM EL NOU CURS 05-06

Benvinguts al nou curs escolar 2005-06 que per la nostra escola serà l'any de la 1a. renovació del conveni de municipalització.

L'inici d'aquest curs ha estat difícil perquè hem hagut d'organitzar la complicada trama de confirmar totes les activitats i els seus horaris amb poc temps: 1 setmana!!

Tot i així agraïm la vostra col·laboració i comprensió a l'hora de resoldre els problemes i canvis de darrera hora.

L'escola sempre ha presumit de mantenir l'equip de professors estable i amb pocs canvis i relleus. Aquest curs, però, per causes absolutament personals ens deixen la Cèlia (professora de viola), l'Esther (professora de cant), i en Javi (professor de guitarra elèctrica).

La Núria Rodríguez serà la nova professora de viola i també orquestra i en Joan Marcet professor de guitarra elèctrica.

La Rosa M^a impartirà classe de cant a l'escola juntament amb la Roser Garrell. La Neus Lloret s'incorpora de ple al curs i la Gemma Ruiz continua amb nosaltres compartint el departament de flauta de bec amb la Neus.

Una altra novetat a destacar en aquest inici de curs és la programació dels cursos monogràfics per als alumnes adults (paral·lels a les classes de llenguatge), però també amb la idea de ser oberts a tothom qui estigui interessat en

la formació musical. Trobareu la programació completa dels temes tractats més avall.

Espero que podem disfrutar tots plegats, mestres i alumnes, i conviure un any més agafats de la mà per la música.

No dubteu transmetre qualsevol suggeriment o tema .

Blanca Soler. Directora



MÚSICA PER A TOTS (Primer

monogràfic per adults)

1. Història de la Música a través de l'audició.
A càrrec d' Eura Reina.
2. Història del Jazz.
A càrrec de Xavier Juanco.
3. Iniciació al Cant. Tècnica i interpretació.
A càrrec de Rosa M^a Campassol.

L'associació de l'escola ha editat un tríptic divulgatiu informant dels continguts i el programa de cada curs. Els interessats podeu informar-vos a secretaria.

Pels alumnes de l'escola la matrícula serà gratuïta.

Pels socis la matrícula d'un curs és de 30 €

Pels interessats que no són socis és de 40 €

Us fem cinc cèntims del 1r. Tema que comença aquest mes.

El curs "Aproximació a la música a través de l'audició" té l'objectiu de fer un recorregut bàsic per les quatre èpoques més significatives de la història de la música occidental: el Barroc, el Classicisme, el Romanticisme i la música contemporània del segle XX.

El curs consta de vuit sessions i es dedicaran dues sessions a cada època estilística.

4 octubre: EL BARROC

- Gèneres: oratori, missa, òpera, concert, suite.
- Formes musicals cultivades a l'època. Compositors.

11 octubre: ELS CONCERTS DE BRANDEMBURG (J.S. BACH)

18 octubre: EL CLASSICISME

- Gèneres: oratori, missa, òpera, concert, simfonia, quartet
- Formes musicals cultivades a l'època. Compositors.

25 octubre: LA CREACIÓ (F.J.HAYDN)

4 novembre: EL ROMANTICISME

- Gèneres: òpera, lied, música per piano, simfonia, poema simfònic
- Formes musicals cultivades a l'època. Compositors.

11 novembre: SEL·LECCIÓ D'ÒPERES DE WAGNER

18 novembre: EL SEGLE XX

- Noves tendències: atonalitat, neoclassicisme, dodecafonisme, serialisme, música electrònica. Compositors.

25 novembre: OBRES DE MONTSALVATGE, FALLA I PROKOVIEF.

informacions

CONSELL ESCOLAR- ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES

El primer consell escolar del curs es convoca el 18 d'octubre.

Recordem als pares i mares que els vostres representants són la Mercè Graupera i l'Albert Martínez.

Els representants dels alumnes són l'Ona Curto i l'Alzina Borrell.

Els pares que vulguin col·laborar en tasques de l'associació podeu deixar-ne constància a Secretaria. Ens posarem en contacte amb vosaltres.

Sempre hi ha col·laboracions puntuals de fer: l'edició de l'Ema-notes, Cartellera: concerts...compra d'instruments...cursets... arxius de fotos... fotos digitals per la nostra web...

CONJUNTS INSTRUMENTALS

Pels alumnes nous: recordem que l'escola aposta en tot moment per un treball musical on la pràctica de l'instrument esdevingui vivència de grup a més a més de l'atenció individualitzada que l'alumne rep a la seva classe, entenent que el fet de compartir i la diversitat són eines indispensables en la nostra tasca educativa.

És a partir del 3r any d'instrument (o més endavant, segons consell del professor) que l'alumne ja ha adquirit la tècnica més bàsica per poder tocar en conjunt. Aquesta és la proposta que rebreu.

Les formacions de grup en el nivell elemental són per corda (vent-piano-orquestra- flautes bec-flautes trav.) i estan encara molt lligades a l'aprenentatge de l'instrument: afinació, actitud-postura..

Núria	orquestra	Dimarts	7 a 8
Gemma	Flauta de bec	Dimecres	8 a 8.45
Fedra	Flauta travessera	Dimarts	6.30 a 7

Joan Carles	Conjunt de vent	Divendres 6.15 a 7
Jeroni	Banda	Divendres 7 a 8.30
Mireia	Piano	Divendres 6.30 a 7
Dolors	Piano	Dijous 6 a 6.30
Blanca	Piano	Dilluns 7.30 a 8