

agraïments de final de curs

- Des de l'escola volem agrair la col·laboració constant que hem tingut de la Regidoria de Cultura, especialment de l'Anna Ruzafa i l'Enric Pera. Tota la disponibilitat dels espais del Calisay han estat possibles gràcies a aquesta entesa.
- A la Regidoria d'Ensenyament per haver-se compromès amb el nostre aniversari i ajudar-nos a poder-lo celebrar.
- Als conserges Joan Ferrer i Eloi als qui al llarg del curs hem fet treballar més: sortint tard de l'escola, amb caps de setmana amb actes organitzats...
- A la Ràdio pel seu constant seguiment de tot el que hem anat fent dia rere dia i especialment la setmana dedicada als 20 anys.
- A tots els establiments comercials que ens han ofert el seu obsequi de forma desinteressada per ser sortejat.
- En Joan Vives per la seva generositat i col·laboració fidel.
- A la Esther Soler, que ens ajuda a actualitzar la nostra pàgina web.
- I a l'Àngels Valero, editora d'aquest full informatiu, a qui agraïm sincerament el treball dedicat a nosaltres.

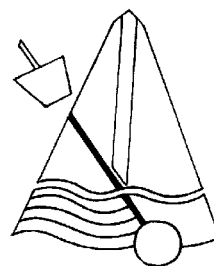
A tots gràcies.

Escola Municipal de Música Carles G. Vidiella



Riera Pare Fita, 31 Tel. 93 795 72 64

<http://www.arenys.org/ema> e-mail: ema@arenysdemar.org



ema notes
ema notes

j
u
n
y

butlletí informatiu

o
4

de l'Associació de l'Escola de Música d'Arenys de Mar

Història dels 20 anys a partir de les directores. Capítol tercer:

“QUINS MÈRITS?”

El 20è aniversari de l'EMA és una bona ocasió per a parlar de mèrits. Em falta espai per a fer recompte de tots o fins i tot dels més importants. En senyalaré un parell dels més significatius.

Les fundadores, ex-professors i molts dels mestres actuals de l'EMA vàrem fer els estudis musicals a les dècades dels 70 i dels 80. En aquell moment en els conservatoris s'aprenia -amb més o menys fortuna- a tocar un instrument. Dins d'aquesta tradició, els nens i nenes que volien estudiar música, o bé rebien classes particulars d'un mestre de solfeig i d'instrument o bé assistien a un dels pocs conservatoris professionals o superiors que hi havia a Catalunya.

Com s'entén que una generació de joves músics sense coneixements de pedagogia musical sentís la necessitat de canviar el panorama musical i decidís que s'havia de renovar per la base? L'estímul d'aquest ideal artístic i social va provocar que molts de nosaltres haguem invertit una llarga restellera d'anys a formar-nos en aquesta vessant que no constava en els currículums dels estudis oficials. Aquest és el mèrit: no conformar-se a traspasar els coneixements adquirits sinó transformar-se per a poder-los traspasar d'una altra manera, per a poder comunicar la vivència de la música amb metodologies, finalitats i eines noves. En aquest sentit l'EMA és fruit de la voluntat, l'estudi, la il·lusió, la dedicació i la creativitat d'uns mestres que han contribuït a capgirar el panorama musical del país.

L'altre mèrit el podríem anomenar "l'art del malabarisme o com satisfer tothom". L'Escola de música ha fet mans i mànigues per a que tothom pugui aprendre música a la seva mida; per a donar una formació bàsica que complementa i en molts casos supleix el que s'hauria d'aprendre a l'escola de primària i alhora tibar i aconseguir que aquells alumnes amb prou capacitat i ganes puguin accedir als

darrers cursos del nivell mitjà i al superior. Tota una lliçó de generositat i de professionalitat.

Margarida Barbal



dimecres 9 de juny a les 9: Xerrada-conferència “La veu i els seus problemes en el món dels nens. A càrrec de Roser Garrell i Esther Castells dirigida a pares i també a professors d’altres escoles de música.

dissabte 19 de juny a les 9 del vespre: Concert d’ex-alumnes de l’escola al Convent del Caputxins.

diumenge 20 de juny a les 9 del vespre: Concert de professors al Convent dels Caputxins

dijous 8 de juliol: lectura del **PREGÓ DE SANT ZENÓN** a càrrec de l’escola.

diumenge 11 de juliol a les 9 del vespre: **CONCERT COR VIVALDI** a l’Església Parroquial.

CONCERT FI DE CURS diumenge 13 de juny a les 13h : “CANTATA DEL RIU” I “CANTATA DE LA CIUTAT I LA LLUNA” a la Sala Polivalent del Calisay.

- dimarts 1 de juny: assaig C.Coral de sensis i iniciació 1r i 2n. a les 5.30 a l’Auditori. La Ciutat i la Lluna. Direcció: Rosa M^a i Eura.
- dimecres 9 de juny: assaig C.Coral de 3r i 4rt. Cantata del riu. Direcció: Jordi Lluc.
- Assaig general diumenge 13 de juny a les 11.30 a l’escola (per tots els alumnes)

Les dues cantates seran acompanyades per orquestra de professors. A aquest assaig convidem als alumnes del Maragall-Cassà, que també cantaran amb nosaltres al Concert de Fi de Curs. En una nota d’aula us comunicarem el tema vestuari. Aquest concert comptarà amb la col·laboració de la regidoria d’ensenyament i disposarem d’equip de so i llum. Des d’aquí agraïm aquesta col·laboració.

04/05

Els alumnes de l’escola han pogut fer la seva reserva de plaça durant les darreres dues setmanes del mes de maig. Calia tan sols autoritzar el pagament de la matrícula!

Els alumnes que inicien instrument -els que aquest curs han fet rodar- tindran la plaça confirmada la primera setmana de juliol.

Els nous horaris de llenguatge i conjunts ja estan exposats a la cartellera i s’han repartit a tots els alumnes. Respecte els horaris d’ instrument, es comunicaran en una reunió de pares i professor la primera setmana de setembre.

En el període de vacances rebreu, adjunt amb la informació del nou curs, el full de matrícula amb les noves taxes aplicades . Aquestes, que han estat recentment aprovades, es podran consultar en breu a la cartellera i també a la nostra pagina web.

ALUMNES NOUS: MATRICULA OBERTA tot el mes de JUNY.

Horari de direcció d'entrevistes referents a temes del nou curs:
divendres 11 i 18 de juny de 5.30 a 8 vespre. A partir del 21 de juny,
concertar dia i hora.

Secretària: totes les tardes de 5 a 8 vespre.

La secretaria de l'escola restarà oberta per atendre i informar fins el
dijous 15 de juliol.

