

## Sorteig OBC a l'Auditori

**diumenge 18 d'abril:** Bob Kim Gil Rios, soci 368

Pares i mares, ara que el DVD està fent furor, us proposem que si teniu vídeos musicals en VHS que no feu servir, nosaltres aquí a l'escola els podem aprofitar per treballar les audicions.

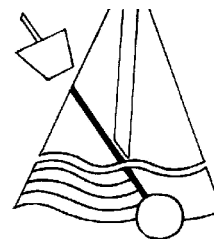
Bon viatge als 13 alumnes de l'escola del cor de Joves, conjunt instrumental de flautes de bec i grup de cambra i també als professors Jordi Lluch, Toño i Joan Miquel que els acompanyen per participar al Festival de Joves Músics Europeus de Malmö.

*Escola Municipal de Música Carles G. Vidiella*



*Riera Pare Fita, 31 Tel. 93 795 72 64*

*http: www.arenys.org/ema e-mail: ema@arenysdemar.org*



**ema notes**  
**ema notes**

*butlletí informatiu*

*de l'Associació de l'Escola de Música d'Arenys de Mar*

a  
b  
r  
i  
l  
/  
m  
a  
i  
g  
o  
4

**Història dels 20 anys a partir de les directores. Capítol segon:**

**PER MOLTS ANYS!**

Fa 20 anys un grup de persones d'Arenys de Mar va tenir la idea d'organitzar concerts pel poble i cursos d'adults per anar-hi incorporant també alumnes petits. Com que la idea tirava endavant aviat es varen necessitar més professors. Al començar el curs 1986/87, les persones que formàvem ja part d'aquest grup ens vàrem plantejar de buscar una estructura a l'escola de música. Què volia dir això? doncs que els professors que en forméssim part no anéssim a donar cadascú la seva classe particular sinó que fos un treball de conjunt, tenint clar quins objectius

volíem assolir entre tots. Per aconseguir això calia organitzar-nos.

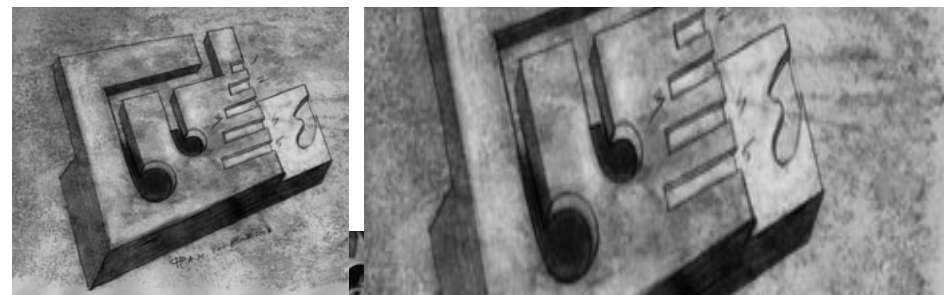
Cada etapa és diferent i té les seves coses. Recordo la il·lusió que hi posàvem a l'hora d'anar a parlar amb les escoles de música d'arreu del país preguntant i assessorant-nos de com podíem començar seriosament el que seria l'Escola de Música d'Arenys.

I recordo especialment una reunió en el local de Can Juncosa (on hi he passat els constipats més forts de la meua vida) en la qual, entre d'altres, hi era present en Joan Casals, director aleshores del Conservatori de Montserrat, i el batlle del poble, Ignasi Moreno. En Joan ens va dir: "el primer que heu d'aconseguir és un local amb condicions". Bé, això ja sabeu que ha trigat una mica, però finalment s'ha aconseguit. Després, al juny del 1990 amb l'autorització de l'escola pel Departament de la Generalitat, vàrem ser ja una realitat.

Des de llavors fins ara podem felicitar-nos del camí que s'ha fet i d'on s'ha arribat al cap de 20 anys. És important començar projectes però encara ho és més saber-los mantenir. Això ha estat gràcies a l'esforç de moltes persones que han cregut en aquella idea inicial i que han recolzat sempre l'escola. A tots ells moltes gràcies i per molts 20 anys!

Teresa Feliu i Canaleta

Direcció des del curs 1986/87 fins el 1991/92  
Arenys de Mar, 13 de març de 2004



### ***! LES CARMELLES?***

aquest curs, escoltant el suggeriment de diferents pares i mares, fer una *Cantada de Cançó Tradicional al carrer*, concretament al pati del Calisay, i substituir així les tradicionals *Carmelles*.

El circuit pel poble, les grans diferències d'edat, el poc recolzament dels alumnes més grans i també els nostres dubtes sobre la autèntica vigència d'aquesta tradició, ens va fer qüestionar aquesta cita anual fixada al nostre pla de treball.

Defenseu plenament la nostra riquesa de folklore i creiem, doncs, que la nostra cançó és tant prolífera que molt bé mereix una convocatòria exclusiva. Tinguem en compte que l'escola, els darrers anys, ha tingut més tendència a programes de concert més globals i de conjunt com la preparació de cantates.

Us hi esperem a tots.

### ***Els Conjunts instrumentals: feina de formigueta.***

Com ja sabeu, un cop l'alumne ja ha fet la iniciació amb l'instrument triat, rep les classes desglossades en una sessió de grup o conjunt, i una altra d'atenció individualitzada.

Així l'escola té avui una orquestra de corda amb 12 alumnes, un conjunt de flautes travesseres amb 5 alumnes, un de guitarres amb 7 alumnes, un de percussió amb 5 alumnes, un de flautes de bec amb 8 alumnes, un de vent amb 5 alumnes, i finalment la Banda amb 12 membres.

Per primer any els alumnes de piano també tenen una sessió de conjunt. Es treballa amb dos pianos, en grup de 3/4 alumnes.



apunts



**Anada a Montserrat el 13 de març:** dos autocars i 75 persones. L'escolania ens va rebre amb les portes obertes.

De la ma d'en Sergi, escolà veí nostre, i d'en Pep Falcó, monjo tutor, vàrem recórrer tota l'escola de música i la casa on conviu tota l'escolania i la vam sentir cantar a la basílica.

Núvols boires, pluja, la muntanya de color gris... Visita ràpida i intensa al museu: Egipte pels més joves, pintura moderna pels més grans...dinar, tot corrent i jugant per la plaça, tragí d'instruments per poder fer el nostre petit concert.

A les 4.15 a l'Altar Major cantem les obres preparades del Llibre Vermell, fins que un monjo gran i vellet ens avisa que ja hem

esgotat el nostre permís de basílica, al darrera: una comunió, un casament, un bateig...

**Curs Joan Vives.** Gran participació: més de 40 alumnes.

El curs, interessant com sempre, les xerrades apassionants.

Lectura prèvia al concert de l'EMA a Montserrat el dia 13 de març.

Preparada per les noies del Cor de Joves

L'escola de música d'Arenys de Mar, vol dedicar unes paraules a tots els afectats pels atemptats del 11M.

Volem manifestar-nos contra la violència, contra el terrorisme.

Diguem sí, al respecte, al diàleg, diguem sí a la PAU. És injust que per l'error d'uns quants es pagui amb la vida de la gent, és injust que maldats com la de dijous a Madrid segueixin passant.

I la por es va estenent, entre la gent, els pobles, les ciutats, per tot el món. Hi ha qui odia, qui pega, mata, no té consciència.

L'egoisme, l'enveja, la ràbia, els maltractaments... una enorme llista de coses espantoses són les que els humans són capaços de dur a terme.

Però, i l'amor, on para? L'amor que uneix a les persones, que

traspassa barreres, un amor que és capaç de perdonar lo imperdonable?

Sí, a la PAU, visca la VIDA!



abril

**SANT JORDI. CONCERTS AL PATI DEL CALISAY.**

**Obert a tot el públic**

**dimarts 20**, a les 6 de la tarda: Concert a càrrec dels Conjunts Instrumentals de l'escola.

*Estrena i penjada de la pancarta commemorativa del nostre vintè aniversari.*

**dijous 22**, a les 6 de la tarda: Cantada de Cançó Tradicional, a càrrec de Cant Coral dels grups de Sensibilització, Iniciació i 1r i 2n de N.E

**divendres 30** 2ª jornada de pares de joves violoncel·listes. Obert també a qui l'interessi en un futur el món de la corda. A càrrec de J.A. Cabo, professor de violoncel de l'escola.

maig

**diumenge 2**, a les 7 de la tarda: Brindis inaugural dels 20 anys.

Parlaments i presentació del butlletí EMA a la Sala de Botes.

A les 9 del vespre Concert extraordinari 20 anys amb l'orquestra de l'EMA i el Cor de Joves a l'Església Parroquial, amb obres de Fauré.

**dimecres 12**, a les 8: Concert Moments Musicals (cicle escoles de música del Maresme)

**divendres 14** a les 8: Concert Pro-Malmö a càrrec del cor de Joves i grup de cambra a l'Auditori.

**dissabte 15** a les 7 de la tarda: Conferència a càrrec d'Oriol Romaní, músic i autor del llibre "Tocats pel Jazz. El Jazz, origen, característiques i estils". Organitza: Centre d'estudis Baralt

**Setmana del 17 al 23** Setmana de Ràdio amb l'escola com a protagonista.

**Setmana del 18 al 24** Festival Europeu de Joves Música de Malmö

juny

**dimecres 9** a les 9: Xerrada-conferència "La veu i els seus problemes en el món dels nens. A càrrec de Roser Garrell i Esther Castells dirigida a pares i també a professors d'altres escoles de música.

**diumenge 13 les 13h CONCERT DE FI DE CURS**

A la sala polivalent del Calisay.

cantates LA CIUTAT I LA LLUNA i CANTATA DEL RIU.

Col·laboració de l'escola Maragall i Cassà.

**dissabte 19** a les 9 del vespre: Concert d'ex-alumnes de l'escola al Convent del Caputxins.

**diumenge 20** a les 8 del vespre: Concert de professors al Convent

# juliol

**divendres 9** Pregó de Sant Zenón

**diumenge 11** a les 9 del vespre Concert extraordinari (a determinar) a l'Església Parroquial.



# Agenda