

PETITS MÚSICS 6 - Primer Quadrimestre

Bloc 1: CANÇÓ

- Cançó dels animals del mar
- Cançó del cargol (E. Willems)
- Joanel si vas a França (trad. catalana)
- El bon rei Dagobert (popular francesa)
- El meu cotxe (Joan Vila)
- Xip-xap-xop (cançó de la pluja)
- Cançó de l'estrella (cançó d'origen desconegut)
- El pessebre màgic (Música: Montse Jané, text: Ricard Bonmatí)

Bloc 2: AUDICIÓ

- PUJOL, E. "El borinot"
- SÜSSMAYR, F. X. "Arietta: "Ich singe und sage" extret de la cantata "El nom del dia"
- MOZART, W. A. "Larghetto" extret de "Les petits riens" KV App. 10/299b
- DELALANDE, M. R. "Concert de trompetes per les festes al canal de Versailles"
- MOZART, W. A. "Tambourin" extret d' "Apunts per a un ballet" KV 299c
- MOZART, W. A. "Poco adagio, andante molto" extret de "Música per a una pantomima" KV 446/416d

Bloc 3: DANSA

- El ball del calçó (dansa tradicional catalana)

Bloc 4: CREACIÓ

Treball de creació més aprofundit a partir d'alguna cançó o audició ja treballada

- MUSSORGSKY, M. "El gnom" extret de "Quadres d'una exposició"

CONTINGUTS DE PETITS MÚSICS 6

1. PULSACIÓ

- Portar la pulsació i sentir-la (experimentant amb tot el cos a través de les audicions, danses i cançons)
- Regularitat en la pulsació
- *Acellerando* i *rallentando*
- Seguir la pulsació que indica el gest d'un director (mestre o altres nens)

2. LES QUALITATS DEL SOL

2.1. DIRECCIONALITAT

- Treball dels conceptes agut/greu
- audició, reconeixement i entonació melòdica
- sirenes (reconeixement d'un so ascendent o descendent)
- reconèixer diferents intervals melòdics separats

2.2. DURADA

- diferenciació entre ♩ , ♪ , ♫ , ♬

2.3. TIMBRE

- Reconeixement d'instruments:
 - 1) La veu
 - 2) Instruments de percussió ORFF
 - 3) Instruments de l'escola en directe
 - 4) Altres instruments

2.4. INTENSITAT

- conceptes fort, piano i mf
- Ecos
- *Crescendo* i *diminuendo*

3. ESCRITURA LECTURA

- La clau de sol
- Presentació de la clau de fa
- Notesj: DO – RE – MI – FA – SOL
- L'escala de do
- Ritmes ♩ , ♪ , ♫ , ♬
- Lectura de petites cèl·lules rítmiques i melòdiques

4. FORMES MUSICALS

Entendre i reconèixer les diferents formes i estructures musicals