

PETITS MÚSICS 5 - Primer Quadrimestre

Bloc 1: CANÇÓ

- Rolo, rolo (cançó de presentació)
- Tiquití (cançó de la tardor)
- Silenci (Dàmaris Gelabert)
- A la vora del camí (popular catalana)
- El despertador (Ireneu Segarra)
- Cançó de l'estrella (cançó d'origen desconegut)
- El pessebre màgic (Música: Montse Jané, text: Ricard Bonmatí)

Bloc 2: AUDICIÓ

WEBER, A. LL. "Jellicle song for jellicle" extret del musical "Cats"

VIVALDI, A. "Adagio" extret de "Les quatre estacions: Tardor"

MUSSORGSKY, M. "Ball dels pollets a la seva closca" extret de "Quadres d'una exposició"

TOMITA, I. "Ball dels pollets a la seva closca" adaptació de l'obra de Mussorgsky (música electrònica)

MOZART, W. A. "Adagio" extret de "Les petits riens" KV App. 10/299b

KAVALEVSKY, D. "Qui té raó?" de "Sis peces per a piano" op. 88

SAINT-SAËNS, C. "L'elefant" del "Carnaval dels animals"

Bloc 3: DANSA

Schiazula Marazula (dansa del Renaixement)

El ball de la castanya (tradicional catalana)

El ball del calçó (dansa tradicional)

Un amic per la mà dreta (Guida Sellarès)

Bloc 4: CREACIÓ

Treball de creació més aprofundit a partir d'alguna cançó o audició ja treballada

- Fragment del musical Cats
- Dansa dels pollets
- Instrumentació del Despertador

CONTINGUTS DE PETITS MÚSICS 5

1. EL SO I EL SILENCI

- Reconeixement de so i silenci (tant en la música com en la vida quotidiana)
- So-soroll experimentació amb diferents materials sonors

2. LA PULSACIÓ

- Portar la pulsació i sentir-la (experimentant amb tot el cos a través de les audicions, danses i cançons)
- Regularitat en la pulsació
- Conceptes lent-ràpid
- Accellerando i rallentando
- Seguir la pulsació que indica el gest d'un director (mestre o altres nens)

3. LES QUALITATS DEL SO

3.1. DIRECCIONALITAT

- Treball dels conceptes agut/greu
- audició, reconeixement i entonació melòdica
- sirenes (reconeixement d'un so ascendent o descendent)
- reconèixer diferents intervals melòdics separats

3.2. DURADA

- Treballar sons llargs i breus
- Proporció 2/1 (blanca/negra)
- Introducció dels ritmes ♩, ♪, ♫

3.3. TIMBRE

- Reconeixement d'instruments:
 - 1) La veu
 - 2) Instruments de percussió ORFF
 - 3) Instruments de l'escola en directe
 - 4) Altres instruments

3.4. INTENSITAT

- conceptes Fort i Piano
- ecos
- crescendo i diminuendo

8. ESCRIPTURA I LECTURA

- El pentagrama
- Presentació de la clau de sol
- Notes DO-SOL
- Presentació de les notes de l'escala
- Lectura de petites cèl·lules rítmiques i melòdiques amb els ritmes i notes treballats

4. FORMES MUSICALS

Entendre i reconèixer les diferents formes i estructures musicals